

## Relatori e Moderatori

*Silvia Bencivelli*  
Medico, giornalista scientifica, radio3scienza.

*Loredana Boito*  
Musicista, Musicoterapista, Struttura Complessa di Medicina Riabilitativa dell'Azienda Ospedaliera "Ospedali Riuniti di Trieste".

*Roberto Bolelli*  
Musicoterapista, Casa dei Risvegli L. De Nigris di Bologna.

*Antonio Camurri*  
Infomus Lab, Casa Paganini, DIST Università di Genova

*Enrico Ceccato*  
Psicologo Musicoterapeuta, Dip. Salute Mentale ULSS 5, Montecchio Maggiore (VI), Ricercatore incaricato Dip. Musicoterapia, Conservatorio di Verona.

*Paolo Cerlati*  
Musicista, Docente Corso di Musicoterapia Pro Civitate Christiana, Assisi.

*Elena Flaughnacco*  
Psicologa ricercatrice S.C.O. Neuropsichiatria Infantile e Neurologia Pediatrica I.R.C.C.S. Burlo Garofolo, Trieste.

*Titti Laurentaci*  
Dirigente Medico U.O. Medicina Fisica e Riabilitazione-p.o. Matera.

*Gerardo Manarolo*  
Dirigente Medico, DSM, Asl 3 Genova, Docente Corso di Laurea Triennale in Riabilitazione Psichiatrica, Università di Genova.

*Andrea Masotti*  
Musicista, Presidente Casa della musica, Genova.

*Barbara Mazzarino*  
Dottore di Ricerca in Ingegneria Informatica, Università di Genova.

*Rita Meschini*  
Coordinatrice del Servizio di Musicoterapia Istituto di Riabilitazione S. Stefano di Porto Potenza Picena.

*Mauro Porta*  
Responsabile Centro Malattie Extrapiramidali e Sindrome di Tourette, I.R.C.C.S. Galeazzi, Milano.

*Francesco Riganello*  
Ricercatore presso il R.A.N. (Research in Advanced Neurorehabilitation) dell'Istituto S. Anna di Crotona.

*Maurizio Scarpa*  
Musicista-Musicoterapista, Presidio Sanitario "S. Camillo", Torino.

## Modalità di Partecipazione

La partecipazione alla giornata di studi è libera previa registrazione in sede di convegno.

## Sede del Convegno

Casa Paganini  
Piazza Santa Maria in Passione 34, Genova.

## Come arrivare a Casa Paganini

### Per chi arriva in treno

dalla Stazione Principe prendere il metrò in direzione Piazza De Ferrari e scendere alla fermata di Piazza Sarzano, qui raggiungere Via di Santa Maria di Castello, adiacente a questa si trova Piazza Santa Maria in Passione.

### Per chi arriva in automobile:

uscire a Genova Ovest, parcheggiare presso il posteggio a pagamento area Expo, prendere il metrò in Piazza Cavour (fermata San Giorgio) in direzione Piazza De Ferrari, scendere alla fermata di Piazza Sarzano, qui raggiungere Via di Santa Maria di Castello, adiacente a questa si trova Piazza Santa Maria in Passione.

## Ospitalità

Hotel Cairoli: 010 246 14 54  
Hotel Helvetia: 010 246 54 68  
Hotel Sauli: 010 561 397  
Ostello: 010 242 24 57

## Segreteria Scientifica

Gerardo Manarolo, manarolo@libero.it,  
cell. 339 3678572

Giornata di Studi a cura di:  
APIM  MUSICA *casa/paganini*

con il Patrocinio della **Confiam**  
(Confederazione Italiana scuole  
e associazioni di musicoterapia)

# la Mente Musicale

Neuroscienze,  
musica  
e prospettive  
musicoterapiche

28 maggio  
2011

**Casa Paganini**  
Piazza Santa Maria  
in Passione, 34  
Genova

# la Mente Musicale

Neuroscienze,  
musica  
e prospettive  
musicoterapiche

Le recenti acquisizioni in ambito neuroscientifico (basti pensare alla scoperta dei neuroni specchio, alle indagini dedicate ai correlati neurologici e neurobiologici dell'esperienza musicale, allo sviluppo della neuroestetica) costituiscono per il contesto musicoterapico un'importante occasione di approfondimento e di sviluppo.

Non si tratta chiaramente di sposare una visione riduzionistica, vale a dire ridurre la mente al cervello, ma indagare la complessità dell'interazione uomo/elemento sonoro-musicale e della dimensione intersoggettiva attraverso un diverso paradigma che possa confortare, o smentire, precedenti ipotesi e intuizioni e aprire nuovi spunti speculativi.

Senz'altro la scoperta del ruolo svolto dalla dimensione senso-motoria nei processi di conoscenza e nelle dinamiche intersoggettive rappresenta per chi si occupa, come noi, di "terapie" non-verbali un'importante acquisizione che potrà supportare in senso strettamente scientifico la prassi musicoterapica.

La giornata di studi ospita nel corso della mattina diversi contributi volti a presentare acquisizioni e prospettive, scientifiche e neuroscientifiche, in tema di musica e di musicoterapia. Il pomeriggio è dedicato alla descrizione di esperienze applicative che proprio perchè svolte in un contesto strettamente riabilitativo (afferente alla clinica neurologica) sollecitano ulteriormente il tema della scientificità in musicoterapia.

## Programma

Sabato 28/05/2010

ore 9,00	Presentazione giornata di studi: <i>Antonio Camurri, Gerardo Manarolo, Andrea Masotti</i>	ore 14,20	Apertura dei lavori moderatore <i>Paolo Cerlati</i>
	Apertura dei lavori Moderatore <i>Gerardo Manarolo</i>	ore 14,30	Fare rete: intrecciare competenze specifiche <i>Paolo Cerlati</i>
ore 9,15	Musicoterapia: uno sguardo sulla ricerca <i>Enrico Ceccato</i>	ore 14,45	Musicoterapia e gravi cerebrolesioni acquisite: la comunicazione sonoro-musicale nella riabilitazione di persone in stato di minima coscienza <i>Rita Meschini</i>
ore 9,45	L'espressività nella comunicazione non-verbale. Metodi e modelli per comprendere e misurare l'espressività del movimento umano <i>Barbara Mazzarino</i>	ore 15,15	La stimolazione sonoro-musicale nella riabilitazione post-coma <i>Roberto Bolelli</i>
ore 10,15	Ritmi musicali e ritmi cerebrali <i>Elena Flaughnacco</i>	ore 15,45	La musicoterapia e l'afasia, un percorso condivisibile <i>Loredana Boito</i>
ore 10,45	Intervallo	ore 16,15	Musica ed Emozione negli Stati Alterati di Coscienza <i>Francesco Riganello</i>
ore 11,00	La musica degli emisferi <i>Silvia Bencivelli</i>	ore 16,45	Validità della musicodanzaterapia nelle alterazioni della coordinazione motoria <i>Titti Laurentaci</i>
ore 11,30	Cervello e musica: presupposti anatomico-funzionali <i>Mauro Porta</i>	ore 17,15	Negligenza spaziale unilaterale. Il contributo clinico della musicoterapia e della neuropsicologia <i>Maurizio Scarpa</i>
ore 12,00	Concerto Coro Giovanile "VociInNote" Direttore <i>Dario Piumatti</i>		
ore 13,00	Intervallo		